



COMUNICATO STAMPA

FREEDOM MANIFESTO

Humanity on the move | Umanità in movimento

a cura di Fulvio Caldarelli, Armando Milani e Maurizio Rossi

Lazzaretto di Cagliari
1 - 18 novembre 2018

*Può un poster cambiare il mondo?
Comunicazione visiva e utopia del possibile.*

Cagliari, 29 ottobre 2018 – Il *Centro di ricerca interdisciplinare sul paesaggio contemporaneo* ha lanciato nel 2017 un appello ad **artisti e visual designer di fama internazionale** per raccogliere il loro punto di vista su un fenomeno che è sotto gli occhi di tutti: la migrazione di uomini e donne in fuga dalla guerra, dalla miseria, dalla sopraffazione.

Interrogati sul diritto fondamentale alla Libertà, gli autori coinvolti hanno risposto con una riflessione in forma di poster, mezzo di comunicazione scelto per diffondere – tra parole e immagine – il loro messaggio. Primo risultato, la grande mostra collettiva “FREEDOM MANIFESTO. Humanity on the move / Umanità in movimento” svoltasi nell’autunno 2017 al Museo Centrale Montemartini di Roma.

A un anno di distanza, l’immigrazione resta ancora oggi un tema di dolorosa attualità sociale e politica: risvegliare le coscienze e sollecitare nuove percezioni sull’umanità in movimento continua ad essere la sfida dell’edizione 2018 di Freedom Manifesto, organizzata dal Centro in collaborazione con CAP09.

Il nuovo allestimento, concepito da Associazione Malik e Blueforma, abita un luogo storicamente emblematico, sede della nostra memoria collettiva: il **Lazzaretto di Cagliari**, edificato nel XVII secolo come spazio di quarantena per uomini, merci e animali provenienti da paesi colpiti da epidemie, affidati alle cure di monaci e medici; e sempre qui, nel secondo dopoguerra, trovarono ricovero gli sfollati della città distrutta dai bombardamenti.

Il manifesto, forma di comunicazione di massa esplosa nella seconda metà del XIX secolo, continua a rappresentare il medium più immediato per esporre messaggi davanti ai nostri occhi distratti. Nelle intenzioni dei curatori della mostra – Fulvio **Caldarelli**, Armando **Milani** e Maurizio **Rossi** – la volontà di “reclamare” e “pubblicizzare” **punti di vista che sembrano non trovare più spazio nel paesaggio contemporaneo.**

Questa edizione cagliaritano di **Freedom Manifesto** è parte integrante del programma di eventi che anima la nona edizione de “**I libri aiutano a leggere il mondo – IX edizione Siamo Terra**” ideata e organizzata dall’Associazione Malik, con il sostegno di **Regione Autonoma della Sardegna** e **Comune di Cagliari**.

Ad impreziosire il curioso mini-catalogo della mostra, pubblicato nel classico formato dei manifesti per affissione (70 x 100 cm), il contributo critico del sociologo **Alberto Abruzzese** che scrive: *“Il manifesto storico – con tutte le sue appendici tardo-moderne e post-moderne – è stato lo strumento di persuasione o dissuasione di soggetti sociali individuati nel loro ruolo politico e professionale. Ora dovrebbe aprirsi la fase di una comunicazione attenta alla vocazione delle persone, al senso rimosso della vita vissuta piuttosto che alla professione alla quale essa stessa ci costringe”*.

Insieme ai poster realizzati per l'occasione da **maestri del graphic design contemporaneo – come Félix Beltrán, Ginette Caron, Milton Glaser, Alain Le Querrec, Italo Lupi, Astrid Stavro, Heinz Waibl** – l'esposizione ha il merito di presentare al pubblico italiano una nutrita rassegna di autori provenienti da tutto il mondo, tra i più interessanti della nuova generazione.

La mostra, con il patrocinio di **RAI, AGI (Alliance Graphique Internationale)** e **AIAP (Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva)**, si svolge anche sotto il **significativo patrocinio della Comunità di Sant'Egidio**, movimento laicale internazionale fondato a Roma nel 1968, da sempre impegnato nell'accoglienza e nell'integrazione di immigrati e rifugiati.

Autori in mostra VALENTINA AGRIESTI/ STEFANO ASILI / RUEDI BAUR / ERIN BAZOS / FÉLIX BELTRÁN / MAURO BUBBICO / MARLENE BUCZEK / ANGELO BUONUMORI / FULVIO CALDARELLI / ELIO CARMÌ / GINETTE CARON / FANG CHEN / ALESSIO COSMA / ROBERTO DEL BALZO/ FRANCESCO DONDINA / ERIKA GIUSTI / MILTON GLASER / PUYA HABIBZADEHKAVKANI / GIANNI LATINO / GLI IMPRESARI / ITALO LUPI / ALAIN LE QUERREC / GIOVANNI LUSSU / ARMANDO MILANI / MAURIZIO MILANI / GERMAN MONTALVO/ RICARDO SALAS MORENO / ANTONIO PACE / MARIO PIAZZA / ANTONIO ROMANO / MICHELE REGINALDI / MICHELE SANTELLA / FILIPPO SASSOLI / ASTRID STAVRO / STUDIO ORIGONI STEINER / PARISA TASHAKORI / PAOLO TASSINARI / LUIGI VERNIERI / MARIO FOIS (VERTIGO DESIGN) / HEINZ WAIBL / ZUP DESIGN

Official webiste:
freedom-manifesto.it

Ufficio Stampa:
Centro interdisciplinare di ricerca sul paesaggio contemporaneo
centroricerca@blueforma.it

INFO MOSTRA

FREEDOM MANIFESTO

Humanity on the move / Umanità in movimento
Lazzaretto di Cagliari
1 novembre - 18 novembre 2018

Lazzaretto di Cagliari – Centro culturale d'arte
Piazzale Lazzaretto - 09126 Cagliari
Tel. +39 070 3838085
Mail: info@lazzarettodicagliari.it

Orario

martedì-domenica 9.00-13.00 / 16.00 -20.00
lunedì chiuso

Ingresso gratuito

FREEDOM MANIFESTO
Humanity on the move | Umanità in movimento

A cura di

Fulvio Caldarelli, Armando Milani, Maurizio Rossi

Ideazione e organizzazione

Centro interdisciplinare di ricerca sul paesaggio contemporaneo
In collaborazione con CAP 09

Progetto grafico e allestimento

Blueforma

Associazione Malik

Exhibition leaflet

Contributo critico

Alberto Abruzzese

Edizioni Centro interdisciplinare di ricerca sul paesaggio contemporaneo

Con il sostegno di:

Regione Autonoma della Sardegna

Comune di Cagliari

Con il patrocinio di

AGI – Alliance Graphique Internationale

AIAP – Associazione Italiana Design della Comunicazione Visiva

Comunità di Sant'Egidio

RAI

Sponsor tecnico

Rubettino Print